



«АНСАМБЛЬ ИНТЕРКОНТЕМПОРЭН»

Авторы: С. Н. Лебедев

«АНСАМБЛЬ ИНТЕРКОНТЕМПОРЭН» («Ensemble intercontemporain», «Ensemble InterContemporain»), французский инструментальный ансамбль (Париж). Основан в 1976 П. [Булезом](#). В названии [от inter – между (в смысле «международный») и contemporain – современный] отражено направление деятельности ансамбля – исполнение интернационального современного репертуара. К выступлениям и аудиозаписям специально привлекаются вокалисты. Финансируется Министерством культуры и коммуникаций Франции и парижским муниципалитетом. Тесно связан с Институтом исследований и координации музыкально-акустических проблем (IRCAM). С 1995 размещался в музыкальном и культурно-развлекательном комплексе «Город музыки» («Cité de la musique») на окраине Парижа, с 2015 – в концертном зале «Парижская филармония».

Один из лучших на мировой концертной сцене исполнителей музыки 20–21 вв. П. Булез, в качестве дирижёра осуществлявший художественное руководство коллективом в 1976–78, продолжал концертировать и записываться с ансамблем до конца 2000-х гг. В дальнейшем ансамбль возглавляли разные музыканты, с 2013 – М. Пинчер. За всё время работы коллектив осуществил мировые премьеры св. 200 музыкальных сочинений. В его обширной дискографии – музыка Б. Бартока, А. Берга, Л. Берио, Х. Бёртуисла, П. Булеза, Э. Вареза, А. фон Веберна, Л. Даллапикколы, Э. Картера, Я. Ксенакиса, Д. Куртага, Д. Лигети, О. Мессиана, Л. Ноно, Э. Нуниша, Э. Парра, А. Посадаса, И. Ф. Стравинского, Л. Франческони, Чин Ын Сук, А. Шёнберга и др. композиторов. Среди наиболее значительных творческих достижений «А. и.» – полное собрание сочинений Веберна в аудиозаписи под руководством Булеза (1992). Ансамбль широко гастролирует в странах Европы, Азии, Америки.