



САВА́ЛЬ ЖОРДИ

САВА́ЛЬ (Savall) Жорди (Йорди) (р. 1.8.1941, Игуалада, провинция Барселона), испанский (каталонский) гамбист, дирижёр, предприниматель. Крупный представитель *аутентичного исполнительства*. Окончил Барселонскую консерваторию по классу виолончели (1965) и Базельскую академию музыки («Схола канторум») по классу виолы да гамба А. Венцингера (1973; в 1973–87 преподавал там же). В 1974 основал и возглавил ансамбль «Эсперион» («Hespèrion»; с 2001 под назв. «Hespèrion XXI»), который первоначально специализировался на музыкальном наследии стран Пиренейского полуострова, а с конца 1970-х гг. исполняет также французскую, немецкую и английскую старинную музыку. Основал [вместе с женой – певицей М. Фигерас (1942–2011)] и возглавил вокальный ансамбль «Королевская капелла Каталонии» («La Capella Reial de Catalunya», 1987, назв. с 1990). С 1989 руководит также созданным им оркестром *«Le Concert des Nations»* («Согласие народов»; обыгрывается название сборника Ф. *Куперена* «Les Nations» – «Народы»), исполняющим музыку композиторов барокко и венских классиков на старинных («исторических») инструментах. Широко гастролирует в Европе (в России с 2008) и Америке, выступает на престижных концертных площадках (в нью-йоркском *Карнеги-Холле* с 2000), участвует в международных музыкальных фестивалях (в Зальцбургском с 1998). В 1998 основал и возглавил испанскую звукозаписывающую компанию «Alia Vox». В 2009 вёл мастер-класс виолы да гамба в Джульярдской школе музыки (США). Среди многих аудиозаписей особую популярность приобрёл саундтрек к фильму «Все утра мира» (с музыкой М. *Маре*, Ж. де Сент-Коломба и др., 1991).