



ПÉРЛМАН ИЦХАК

ПÉРЛМАН (Perlman) Ицхак (р. 31.8.1945, Тель-Авив), израильский и американский скрипач. Учился в Музыкальной академии Тель-Авива (класс скрипки Р. Гольдгарт). С 1958 в США, окончил Джульярдскую школу (учился в классах Д. Делей и И. Галамяна). Победитель Музыкального конкурса имени Э. Левентритта (США, 1964). Неоднократно выступал в нью-йоркском Карнеги-холле (впервые в 1963), на международных музыкальных фестивалях (особенно часто на фестивале в г. Аспен, штат Колорадо), гастролировал в США, странах Европы, в Израиле и др., неоднократно – в России (впервые в 1989). Основу репертуара составляют сочинения И. С. Баха, композиторов венской классической школы, западноевропейских романтиков, отдельные произведения авторов 20 в. (концерты А. Берга, И. Ф. Стравинского, С. С. Прокофьева, А. И. Хачатуряна); П. исполняет и записывает обработки еврейской народной музыки. В 1975–90 преподавал в Бруклинском колледже (Нью-Йорк), с 1999 профессор (с 2003 заведующий кафедрой скрипки) Джульярдской школы. С 2000 выступает также как приглашённый дирижёр с разными (преимущественно американскими) оркестрами, в 2002–04 музыкальный консультант Сент-Луисского симфонического оркестра. Среди многочисленных записей – все сонаты и партиты для скрипки соло И. С. Баха, все скрипичные сонаты В. А. Моцарта, 24 каприса для скрипки соло Н. Паганини.

Лит.: Schwarz B. Great masters of the violin: from Corelli and Vivaldi to Stern, Zukerman, and Perlman. N. Y., 1983; Behrman C. H. Fiddler to the world: the inspiring life of I. Perlman. White Hall, 1992.