



## ДА́ВИД

---

ДА́ВИД (David) Фердинанд [19.1.1810, Гамбург – 18(19?).7.1873, Кlostерс, кантон Граубюнден, Швейцария], немецкий скрипач, композитор, дирижёр и педагог. Ученик Л. *Шпора* (скрипка) и М. *Хауптмана* (композиция). С 1826 играл в оркестре Немецкой придворной оперы (Берлин), в 1829–35 руководитель струнного квартета в Дерпте (ныне Тарту). Концертировал в С.-Петербурге, Москве, Риге. С 1836 концертмейстер оркестра «Гевандхауза» и руководитель его постоянного квартета, с 1843 профессор Лейпцигской консерватории. Д., наряду с Л. Шпором, крупнейший представитель немецкой скрипичной школы 19 в. Его исполнение отличалось тонкостью тембровых красок, тщательно разработанной техникой так называемых летучих штрихов (использована Ф. Мендельсоном в финале Скрипичного концерта e-moll, первым исполнителем которого был Д.). В числе учеников: Й. *Иоахим*, А. Вильгельми. Среди сочинений: опера «Ганс Вахт» (1852, Лейпциг), 2 симфонии, 5 скрипичных концертов, обработки сочинений других авторов. Редактор сонат и партит для скрипки соло И. С. Баха. Составил антологию «Высшая школа скрипичной игры» (1867–72; 2-е изд., 1903), где опубликовал под именем Т. А. Витали ставшую популярной Чакону g-moll, вероятно, собственного сочинения.