

ДЕМИДОВА



А. С. Демидова в роли Комиссара в фильме «Служили два товарища». 1968.

ДЕМИДОВА Алла Сергеевна (р. 29.9.1936, Москва), рос. актриса, нар. арт. РСФСР (1984). В 1959 окончила экономич. ф-т МГУ (во время учёбы играла в Студенч. театре – Лида Петрусова в спектакле «Такая любовь» П. Когоута), в 1964 – Театральное уч-ще им. Б. В. Шукина (курс А. А. Орочко). В 1964–99 в Моск. театре на Таганке. Среди значит. работ раннего периода – госпожа Янг («Добрый человек из Сезуана» Б. Брехта), Эльмира («Тартюф» Мольера), Боженцкая («Час пик» по Е. С. Ставиньскому). Используя широкий диапазон выразит. средств – от изощрённого психологизма до гротеска, создаёт разнообразные характеры: Гертруда («Гамлет» У. Шекспира), Василиса Милентьевна («Деревянные кони» по Ф. А. Абрамову), Элина («Прекрасное воскресенье

для пикника» Т. Уильямса), Марина Мнишек («Борис Годунов» А. С. Пушкина), Раневская, Маша («Вишнёвый сад», «Три сестры» А. П. Чехова), Электра («Электра» Софокла). В 1993 организовала театр «А» («Федра» М. И. Цветаевой, Д. в роли Федры). В 1990–2000-х гг. сотрудничала с греч. реж. Т. Терзопулосом – «Квартет» Х. Мюллера (роль Мёртей), «Медея» Мюллера – Еврипида (роль Медеи), «Гамлет-урок» по У. Шекспиру (роль Гамлета). В 1998 сыграла Донну Анну и Лауру («А. С. Пушкин. "Дон Жуан, или Каменный гость" и другие стихи», моск. театр «Школа драматического искусства»). В кино с 1957 (Студентка – «Ленинградская симфония»). Тема творчества, лирич. размышления о долге художника нашли отражение в фильмах «Дневные звёзды» (поэтесса Ольга), «Иду к тебе» (поэтесса Леся Украинка), «Визит вежливости» (Актриса) и др. Сценич. манеру Д. отличают благородное и строгое изящество, сдержанная грация. Интеллект, аналитич. начало и тонкая ирония органично сочетаются в её игре с эмоциональностью и драматизмом: Мария Спиридонова («Шестое июля»), Женя («Степень риска»), Лиза («Зеркало»), Пашенька («Отец Сергей»), мать Лиды («Звездопад»). С равным успехом исполняет роли совр. и классич. героинь: Лиза («Живой труп»), Аркадина («Чайка»), Катлина («Легенда о Тиле»), Комиссар («Служили два товарища»), Юлия фон Мекк («Чайковский»), Яна («Выбор цели»), Колдунья («Аленький цветочек»), Елена Протасова («Дети солнца»), герцогиня Мальборо (т/ф «Стакан воды»). Среди др. фильмов: «Щит и меч», «Ты и я», «Повесть о неизвестном актёре», «Бегство мистера Мак-Кинли» (Гос. пр. СССР, 1977), «Письма к Эльзе», «Настройщик» (пр. «Ника», 2005, «Золотой орёл», 2006), «Смерть Таирова», «Русские деньги», «Вечное возвращение», т/ф «Стюардесса», «Вся королевская рать», «Пиковая дама». Выступает на эстраде как чтец.

Награждена орденом «За заслуги перед Отечеством» 3-й (2011) и 4-й (2007) степеней.

Литература

Соч.: Вторая реальность. М., 1980; «А скажите, Иннокентий Михайлович...». М., 1988; Владимир Высоцкий, каким знаю и люблю. М., 1989; Тени Зазеркалья. Роль актёра. М., 1993; Ахматовские зеркала. М., 2004; Заполняя паузу.

М., 2007; В глубине зеркал. М., 2008; Письма к Тому. М., 2010.

Лит.: Зоркая Н. А. Демидова. М., 1982.