



# ТА́РСИЯ БАРТОЛОМЕО

Авторы: Т. Ю. Облицова

---

ТА́РСИЯ (Tarsia) Бартоломео (Венеция – 1765, Санкт-Петербург), итальянский художник. В 1722 приехал в Санкт-Петербург по приглашению графа С. Л. [Рагузинского](#), представителя императора Петра I в Венеции. Украшал Большой Петергофский дворец в 1720-е гг. и в 1750-е гг., когда он был перестроен и расширен К. Б. [Расстрелли](#). Плафоны погибли, но сохранились фотографии и 2 авторских эскиза, по которым можно судить, что Т. придерживался принципов позднего барокко.

Т. способствовал сложению профессионального художественного образования в России. В 1738–41 был ведущим преподавателем «Рисовальной палаты» при основанной императором Петром I АН, где готовил гравёров и иллюстраторов научных изданий, обучал рисованию с гипсов и с натуры. Покинул Россию в 1750-е гг.

## Литература

Лит.: Малиновский М. «Записки о живописи и живописцах в России» конференц-секретаря Российской Академии наук Якоба фон Штелина // Русское искусство XVIII века. М., 1977.