



СЁДЕРГРАН ЭДИТ ИРЕНЕ

Авторы: А. А. Мацевич

СЁДЕРГРАН (Södergran) Эдит Ирене (4.4.1892, Санкт-Петербург – 24.6.1923, Райвола, ныне посёлок Рошино Выборгского района Ленинградской области), финская поэтесса. Писала на шведском языке. Из крестьян, дочь владельца лесопилы. Училась в немецкой школе в Санкт-Петербурге. С 1913 жила преимущественно в деревне Райвола. На творчество С. большое влияние оказали произведения Г. [Гейне](#), У. [Уитмена](#), поэзия рус. [символизма](#) и [футуризма](#). Дебютировала поэтическим сборником «Стихотворения» («Dikter», 1916), в котором проявились новые для шведской поэзии черты: отказ от рифмы и метра, использование необычных сравнений и метафор, свободная ассоциативность. Дионисийским экстазом и бунтарством, визионерством, пафосом обновления мира проникнуты выдержанные в стилистике экспрессионизма стихотворения С. зрелого периода, отразившие знакомство С. с философией Ф. [Ницше](#): сборники «Сентябрьская лира» («Septemberlyran», 1918), «Алтарь роз» («Rosenaltaret», 1919), «Тень грядущего» («Framtidens skugga», 1920). Мотивы примирения с жизнью и смертью, природой и Богом присущи стихотворениям позднего периода, включённым в посмертный сб. «Страна, которой нет» («Landet som icke är», 1925). Творчество С. оказало значит. влияние на шведоязычную поэзию Финляндии, а также литературу Швеции 20 в.

Литература

Соч.: Samlade skrifter. 2 Bd. Helsingfors, 1990–96; Возвращение домой: Стихи. Л., 1991.

Лит.: Schoofield G. C. E. Södergran: Modernist poet in Finland. Westport, 1994; Ström F. E. Södergran. Stockh., 1994.