



КОРОЛЁВСКИЙ ФИЛАРМОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР

Авторы: О. С. Лебедева

КОРОЛЁВСКИЙ ФИЛАРМОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР (Royal Philharmonic Orchestra), один из крупнейших симфонических оркестров Великобритании. Штаб-квартира находится в Лондоне. Основан в 1946 Т. [Бичемом](#) (возглавлял К. ф. о. до 1960). Оркестр выступает на трёх концертных площадках в Лондоне (основная площадка с 2004 – Кэдоган-холл), во многих провинциальных городах Великобритании. В разные годы оркестр возглавляли Р. [Кемпе](#) (1961–75), А. [Дорати](#) (1975–78), В. Веллер (1980–85), А. [Превин](#) (1985–91), В. Д. [Ашкенази](#) (1987–94), Ю. Х. [Темирканов](#) (1992–98), Д. Гатти (1996–2009); главный дирижёр с 2009 – Ш. Дютуа. С оркестром сотрудничали: дирижёры и композиторы – И. Ф. [Стравинский](#) (записал с К. ф. о. свою оперу «Похождения повесы»), П. М. [Дейвис](#) (дирижировал премьерами собственных сочинений); дирижёры – У. Бьёрлин (записал редко звучащую оркестровую музыку Ф. Бервальда), Э. [Лайнсдорф](#) (все симфонии В. А. Моцарта); скрипачи – Д. Ф. [Ойстрах](#), П. [Цукерман](#); виолончелисты – М. Л. [Ростропович](#), П. [Тортелье](#); пианисты – П. Роже, Д. К. Алексеев; многие другие известные музыканты. К. ф. о. гастролировал в странах Европы, Азии и Америки (в т. ч. неоднократно выступал в [Карнеги-холле](#), впервые в 1950), в 1963 впервые выступал в России. В 1947–63 К. ф. о. – основной («резидентный») оркестр [Глайндборнского фестиваля](#). Значительное место в репертуаре оркестра занимают саундтреки кинофильмов [напр., «Одиссея Кусто» (1978), «Гайд-парк на Гудзоне» (1912)], а также аранжировки джазовой, поа- и рок-музыки [серия концертов «Symphonic Rock» в лондонском [Альберт-холле](#), альбомы «The Symphonic Pink Floyd» (1996), «The Symphonic Beatles» (2001) и т. п.]. Среди аудиозаписей – все симфонии и др. оркестровые сочинения Д. Д. Шостаковича, симфоническая сказка «Петя и волк» С. С. Прокофьева (с Ш. [Коннери](#) в партии рассказчика).