



# ЗЕМФІРА

Авторы: Е. Р. Андрусенко

ЗЕМФІРА (сценическое имя; полное имя, отчество и фамилия Земфира Талгат кызы Рамазанова) (р. 26.8.1976, Уфа), российская рок-певица, автор песен (текст, музыка), продюсер. Основоположник т. н. женского рока. Окончила детскую музыкальную школу по классу фортепиано (1988) и Уфимское училище искусств по специальности «эстрадный вокал» (1997, класс А. К. Масалимовой). В 1996–97 исполнитель рекламных джинглов и звукооператор на радио «Европа плюс Уфа». Пела в ресторанах (в паре с саксофонистом В. Колчиным), исполняла бэк-вокал в уфимской группе «Спектр Эйс». Популярность ей принёс дебютный альбом «Земфира» (1999), записанный с первым составом рок-группы «Земфира» (Р. Ахмадиев – бас-гитара, С. Козин – ударные, С. Миролюбов – клавишные, В. Соловьёв – гитара; инициировал запись продюсер группы «Мумий Тролль» Л. В. Бурлаков, предоставивший для этого своего звукорежиссёра В. Н. Овчинникова, саунд-продюсера и вокалиста И. И. Лагутенко, ударника О. В. Пунгина и гитариста Ю. А. Цалера, которые в дальнейшем сотрудничали с З.). Группа «Земфира» совершила гастрольный тур по городам СНГ (1999–2000), дала концерт в спорткомплексе «Олимпийский» в Москве (2000), победила в нескольких номинациях российских музыкальных журналов «Fuzz» («лучшая группа» «лучший альбом» – за дебютную работу) и «ОМ» («исполнитель года», «скандалист года», «прорыв года» и «альбом года»), приняла участие в проекте памяти В. Р. [Цоя](#) «КИНОПробы. Tribute Виктор Цой» (все – 2000). Ныне в группу «Земфира» входят, наряду с певицей: Д. И. Шуров (клавишные), К. Куликов (труба), Д. В. Маринкин (ударные), А. Беляев (бас-гитара), Ю. Топчий (гитара).

Индивидуальное творческое лицо З. сформировалось во многом под влиянием зарубежных и российских рок-групп «Radiohead», [«Queen»](#), [«Deep Purple»](#), [«Аквариум»](#), [«Кино»](#). Стилистика песен сочетает черты хард-рока, поп-рока, [рок-н-ролла](#), брит-попа, [джаза](#), [блюза](#), трип-хопа, диско, синти-попа. Певица экспериментирует со звуком, используя «неформатные» комбинации полярных звучаний: от жёсткого, «радикального» (англ. hardcore) до нежного, прозрачного. В её творчестве привлекает откровенный, глубоко личный характер высказывания на острые темы – личные [кризисные переживания подростка («Суицид», «Созрела»), эпизоды автобиографии («Скандал», «Припевочка»), интимная лирика («Хочешь?», «Почему?») ] и социально окрашенные [нетрадиционная сексуальная ориентация, наркомания, интернет-зависимость, ограниченность шоу-бизнеса («Снег», «Шкалят датчики», «Спид», «Любовь как случайная смерть», «Webgirl», «Девочка, живущая в сети», «Небомореоблака») ].

Участница международных фестивалей: «Нашествие» (1999, Москва; 2002, Раменское Московской области), «Максидром» (2004, Москва), «Stop Контрафакт» (с группой «Scorpions»; 2006, Санкт-Петербург, под эгидой саммита «Большой восьмёрки») и др. Выступала вместе с другими известными зарубежными группами, например «Queen» (2004, Москва), и солистами, среди которых – Патти Смит (2008, Казань, фестиваль «Сотворение мира», песня «Everybody hurts»). Среди киноработ: «Брат-2» (участвовала в качестве певицы; 2000, реж. А. О. Балабанов), «Богиня: как я полюбила» (участвовала в качестве композитора, 2004), «Зелёный театр в Земфире» (заглавная роль, сопродюсер, 2008; режиссёр обоих фильмов – Р. М. Литвинова), «Мелодия для

шарманки» (певица, 2009, реж. К. Г. Муратова), «Последняя сказка Риты» (композитор, сопродюсер, 2012, реж. Литвинова), «Вечное возвращение» (певица, 2012, реж. Муратова). Дискография включает альбомы: «Прости меня, моя любовь» (2000), «Четырнадцать недель тишины» (2002), «Вендетта» (2005), «Спасибо» (2007; с Оркестром кинематографии под управлением С. И. Скрипки), «Z-Sides» (2010), «Жить в твоей голове» (2013). Видеоклипы: «Бесконечность» (2002, режиссёр В. Вилкс), сборник «Zemfira. DVD» (2007) и др. По результатам опроса слушателей радиостанции «Наше радио» (2000) песни З. вошли в список «100 лучших песен русского рока в 20 веке». Журнал международной компании «TimeOut» внёс несколько композиций З. в список «100 песен, изменивших нашу жизнь» (2011).

Государственная республиканская молодёжная премия имени Шайхзады Бабица (Башкортостан, 2001).

Молодёжная премия «Триумф» (2003, Москва). Премия «За вклад в развитие науки, культуры и искусства» Российского авторского общества (2010). Премия «Europe Music Awards» в категории «лучший российский исполнитель» (2013, Амстердам).