



# АДА́ЛЬБЕ́РТ

Авторы: Т. Ю. Облицова

**АДА́ЛЬБЕ́РТ**, Адальбэртус, Альберт (Adalbertus) (2-я пол. 12 в.), итальянский миниатюрист. Биографические сведения отсутствуют. Имя А. стоит на последнем листе Библии Кальчи («Adalbertus scriptor de lictis maioribus de aureo et de colore») рядом с датой (1168) (Музей естественной истории Пизанского университета, близ Пизы).

Данный кодекс – один из высоких образцов романского искусства. Крупноформатная рукопись в 4 томах, изготовленная по инициативе священника Джеральдо (капеллан церкви Сан-Вито в Пизе), иллюминирована 7 инициалами, которые включают образы пророков и апостолов. Её подробное описание принадлежит К. Бергу, сравнившему стиль миниатюр, отмеченных знакомством с позднекомниновской живописью, с декорацией Библии из библиотеки Гуарначчи в Вольтерре (Ms. LIX. 8.7). Высказывались гипотезы о связи кодекса с Коппо ди Марковальдо, с художником, расписавшим церковь Сан-Микеле-дельи-Скальци в Пизе (фрески сняты, Национальный музей Сан-Маттео в Пизе), с миниатюрами Евангелия (Laurent. Acq. e Doni. 91).

## Литература

Лит.: Berg K. Studies in Tuscan Twelfth-century illumination. Oslo; Bergen; Tromsø. 1968; Giorgi S. Coppo di Marcovaldo miniature // Prospettiva. 1996; Burresi M., Caleca A. Pittura a Pisa da Giunta a Giotto. Pisa, 2005.