



САУЛЬСКИЙ ЮРИЙ СЕРГЕЕВИЧ

Авторы: О. С. Лебедева

САУЛЬСКИЙ Юрий Сергеевич (23.10.1928, Москва – 28.8.2003, там же), российский композитор и дирижёр, народный артист РСФСР (1990). В 1954 окончил Московскую консерваторию (класс композиции С. С. Богатырёва, теорию музыки изучал у И. В. *Способина*). В 1954–55 музыкальный руководитель эстрадного оркестра Центрального дома культуры железнодорожников. В 1955–57 дирижировал оркестром Э. И. *Рознера*, в 1956–57 – молодёжным оркестром Центрального дома работников искусств, в 1960–62 – оркестром Московского мюзик-холла, в 1966–70 джаз-оркестром «ВНО-66» при Москонцерте. Под руководством С. работали известные российские джазовые и эстрадные музыканты: саксофонисты Г. А. Гаранян и А. С. *Козлов*, тромбонист К. И. Бахолдин, пианист И. М. Бриль, вокалисты Н. А. Бродская, М. В. *Кристалинская*, Т. Г. Миансарова, В. И. Мулерман, В. В. Толкунова и др. В 1980 возглавлял жюри первого в СССР рок-фестиваля «Весенние ритмы» (Тбилиси). В 1995–96 работал продюсером и консультантом музыкальных программ на Центральном телевидении (ОРТ), в 1996–2003 был художественным руководителем и вёл факультативный курс композиции в Музыкальном училище эстрадного и джазового искусства. В 1995–2003 возглавлял жюри всероссийского конкурса молодых композиторов «Рябиновые грёзы». Среди сочинений: балет «Сеньора из Валенсии» (Харьков, 1987); мюзиклы – «Загадочный нищий» (по мотивам повести М. Твена; Москва, 1974), «Сказка о потерянном времени» (по пьесе Е. Л. Шварца; Москва, 1976); музыка к спектаклям Театра им. Моссовета, Театра юного зрителя, Театра им. М. Н. Ермоловой, Театра сатиры, Театра им. Н. В. Гоголя, к 30 кинофильмам (среди фильмов наиболее известны «Хозяйка детского дома», «Стакан воды», «Следопыт») и 8 мультфильмам. Автор джазовых пьес (наиболее известна 6-частная сюита «Вся королевская рать», 1974) и песен, среди которых широкую популярность приобрели «Чёрный кот» на слова М. И. Танича (известная как «первый советский твист»), «Татьянин день» на слова Н. М. Олева, «Тополиный пух» на стихи П. Л. Леонидова. Был признанным мастером джазовой и эстрадной аранжировки, написал методическое пособие «Аранжировка для биг-бэнда» (1977).

Награждён орденом «За заслуги перед Отечеством» 4-й степени (1998).

Его сын Игорь Юрьевич Саульский (р. 1952) – джазовый и эстрадный пианист, в 1970-х гг. работал в известных советских ансамблях «Арсенал», «Аракс», «Машина времени». С 1980 живёт в США.

Литература

Лит.: Петров А. Чёрный кот in blue. Юрий Саульский. Жизнь и творчество. М., 1998.