



# РОЖДЕ́СТВЕНСКАЯ

Авторы: Е. Р. Андрусенко

**РОЖДЕ́СТВЕНСКАЯ** Жанна Германовна (р. 23.11.1950, Ртищево Саратовской обл.), российская эстрадная певица, заслуженная артистка РФ (2011). Окончила теоретико-композиторский факультет Саратовского музыкального училища (1970). В 1971–73 художественный руководитель и солистка (вокал, фортепиано, электроорган) вокально-инструментального ансамбля «Поющие сердца» Саратовской филармонии. С 1973 артистка Саратовского театра миниатюр «Микро» под руководством Л. Г. Горелика, брала уроки пения у Л. Р. Равницкой. Вместе с музыкантами театра организовала фольклорный ансамбль «Саратовские гармошки», с которым в 1975 переехала в Москву. 1-я премия Международного конкурса политической песни «Красная гвоздика» (1976, Сочи; ария Звезды из рок-оперы «Звезда и смерть Хоакина Мурьеты» А. Л. Рыбникова). В 1980-е гг. артистка Росконцерта. Обладательница редкого голоса очень большого диапазона (4 с половиной октавы). В основном известна как «невидимая певица», исполнившая множество песен за кадром, по тембру голоса максимально приближаясь к голосу «озвучиваемой» актрисы (напр., И. В. [Муравьёвой](#) в кинокомедии «Карнавал», реж. Т. М. Лиознова, 1982: песни М. И. Дунаевского на слова Р. И. Рождественского «Позвони мне, позвони», «Пусть не меркнут огни ваших радостных глаз», «Спасибо, жизнь!»). Исполнила вокальные партии в записи рок-оперы Рыбникова «Юнона и Авось» (Богоматерь, Молящаяся девочка; 1979, 2003, 2009), в записи рок-оперы «Звезда и смерть Хоакина Мурьеты» (Звезда, Тереса; 1978) и её киноверсии (1982, реж. В. А. Грамматикова). Входила в пятёрку лучших певиц хит-парада «Звуковая дорожка» (1980–83). С нач. 1990-х гг. педагог по вокалу в Московском театре клоунады. Альбомы песен советских композиторов «Песня любви» А. С. Мажукова (стихи А. Г. Поперечного, 1983), «Тепло Земли» Э. Н. Артемьева (стихи Ю. С. Рытхэу, 1985), «Два портрета» А. Б. Журбина (стихи М. И. Цветаевой и В. Хлебникова; с В. А. Кривоносом и ансамблем «Бумеранг», 2006) и др.