



ПРЕСНЯКОВ ВЛАДИМИР ПЕТРОВИЧ

Авторы: Е. Р. Андрусенко

ПРЕСНЯКОВ Владимир Петрович (р. 26.3.1949, Ходоров Львовской обл.), российский саксофонист, композитор, аранжировщик, заслуженный артист РФ (1996), заслуженный деятель искусств РФ (2007). В 1967 окончил Свердловское музыкальное училище имени П. И. Чайковского по классу кларнета, во время обучения освоил саксофон. Играл в квартете джазового пианиста Б. Н. Рычкова, стал лауреатом международного фестиваля «Джаз-67» (Москва). В 1972–75 руководил организованным им вокально-инструментальным ансамблем (ВИА) «О чём поют гитары». Играл в ВИА [«Самоцветы»](#) вместе с женой – певицей Е. П. Пресняковой (1975–87), в группе «Аллегро» под рук. Н. Я. Левиновского (1987–88), выступал в концертных программах своего сына – певца В. В. Преснякова (с 1987). Записал диск неаполитанских мелодий «SaxNapoli» (2008), альбом инструментальных версий «Оркестра клуба одиноких сердец сержанта Пеппера» группы [«Битлз»](#) (1994), диск популярных джазовых композиций 20 в. (1998). Его собственные песни составили альбомы «Гороскоп» (1988), «Провинция» (1989), «Не поговорили» (1998), «Два по двести» (2002), «Любка-однолюбка» (2004; все – в исполнении А. И. Кальянова), «Мы стали другими» (1996, в исполнении ВИА «Самоцветы») и др. Среди других композиторских работ: рок-мюзикл «Улица» на текст В. В. Сауткина (группа «Аракс», 1995, Дворец спорта «Лужники»), романсы, пьесы для фортепиано, для трубы; диск инструментальных композиций «Мост Мирабо» (2011). Песни П. вошли в репертуар А. Б. [Пугачёвой](#), Л. А. [Долиной](#), А. Б. [Градского](#), Л. В. [Лещенко](#), Л. П. [Сенчиной](#) и др.