



# НОТО́МБ НОТОМ

Авторы: Н. В. Степанова

НОТО́МБ, Нотом (Nothomb) Амели (псевдоним; настоящее имя Фабьен-Клер) (р. 9.7.1966, Брюссель), бельгийская писательница. Пишет на французском языке. Баронесса (2015). Биографические сведения противоречивы и отчасти, вероятно, придуманы самой Н. Дочь дипломата, в детстве и юности много путешествовала, в 1980 вернулась в Бельгию. Окончила филологический факультет Брюссельского свободного университета (1988). Живёт в Брюсселе и Париже, увлекается восточной культурой (преимущественно японской). Дебютировала романом «Гигиена убийцы» («L'hygiène de l'assassin», 1992, русский перевод 2005; экранизация 1999). Одна из самых популярных франкоязычных писательниц конца 20–начала 21 вв., Н. – яркая представительница *массовой литературы* и *постмодернизма*: романы «Любовный саботаж» («Le sabotage amoureux», 1993, русский перевод 2006), «Ртуть» («Mercure», 1998, русский перевод 2003), «Страх и трепет» («Stupeur et tremblements», 1999, русский перевод 2002; Большая премия Французской академии за роман, 1999; экранизация 2003), «Метафизика труб» («Métaphysique des tubes», 2000, русский перевод 2002), «Антихриста» («Antéchrista», 2003, русский перевод 2005), «Зимний путь» («Le voyage d'hiver», 2009, русский перевод 2010), «Синяя борода» («Barbe bleue», 2012, русский перевод 2013), «Преступление графа Невилла» («Le crime du comte Neville», 2015) и др. Творчество Н. отмечено автобиографизмом, афористическим стилем, интертекстуальностью, языковой игрой. Романы Н. пользуются широкой популярностью в России, активно переводятся на русский язык.

## Литература

Лит.: Zumkir M. A. Nothomb de A à Z : portrait d'un monstre littéraire. Bruxelles, 2007.