



# ЛАВРО́В ПЁТР АЛЕКСЕЕВИЧ

Авторы: И. А. Васюкова

ЛАВРО́В Пётр Алексеевич [6(18).9.1856, Ярославль – 24.11.1929, Ленинград], российский филолог–славист, палеограф; академик АН СССР (1923). Из семьи православного священника. Окончил историко-филологический факультет Московского университета. Изучал южнославянские (болгарские и сербские) рукописи в библиотеках и архивах России, южнославянских стран и Афона, издал большое число памятников, в том числе открытые им. Преподавал в Московском (1887–94), Императорском Новороссийском (Одесса; с 1898, профессор в 1900), Санкт-Петербургском (с 1900; профессор), Пермском (с 1916; профессор) университетах и ряде других учебных заведений.

Л. – автор трудов по славянской (главным образом южнославянской) палеографии («Палеографическое обозрение кирилловского письма» , 1915 и др.). Исследовал истоки славянской письменности, деятельность *[Кирилла и Мефодия](#)*.

Внёс вклад в изучение особенностей болгарской фонетики, соотношения болгарского языка и языка древнейших славянских памятников, описание болгарской и сербской грамматики. Участвовал в работе над «Словарём болгарского языка. По памятникам народной словесности и произведениям новейшей печати» А. Л. Дювернуа (закончен к 1889). Исследовал жизнь и литературное творчество Петра II Петровича *[Негоша](#)*. Опубликовал работы, посвящённые истории политического кризиса на Балканах.

## Литература

Соч.: Жизнь и учения деятельность П. И. Шафарика. М., 1897; Апокрифические тексты. СПб., 1899; Дамаскин Студит и сборники его имени («Дамаскины») в юго-славянской письменности. Од., 1899; К вопросу о Синодике царя Борила. Од., 1899; Жития Херсонских святых в греко-славянской письменности. М., 1910; Балканский союз и переживаемый им кризис. Петрозаводск, 1914; Культурно-национальное единство сербов и хорватов. Пг., 1917; Кирило та Методій в давньо-слов'янському письменстві (Розвідка). Київ, 1928; Материалы по истории возникновения древнейшей славянской письменности. Л., 1930.

Лит.: Памяти академика П. А. Лаврова. Л., 1929.