



# КВА́СТХОФ ТОМАС

Авторы: О. С. Лебедева

**КВА́СТХОФ**, Квастхофф (Quasthoff) Томас (р. 9.11.1959, Хильдесхайм), немецкий певец (бас-баритон). Инвалид с рождения. С 1972 брал уроки вокала у Ш. Леман, теории и истории музыки – у Э. Хубера-Контвига в Ганновере. Был мелким служащим в банке, одновременно выступал с джазовой программой в кабаре. В 1980–94 работал ведущим и диктором на Северо-Германском радио. 1-я премия Международного конкурса вокалистов в Мюнхене (1986). Победитель (в категории «баритон») Международного музыкального конкурса федерального телеканала ARD (1988). В 1996–2004 преподавал в Академии музыки в Детмольде, с 2004 профессор оперного пения в Высшей школе музыки имени Х. Эйслера в Берлине. Добился всемирной известности как концертный певец, гастролировал в странах Европы (в 1996 с успехом дебютировал в лондонском Уигмор-холле, в России выступал в 2009), Азии (в 1997 в Японии) и в США (дебютировал в 1995 на Баховском фестивале в Орегоне, в 1999 впервые пел в Карнеги-холле). Выступал на Эдинбургском, Зальцбургском (впервые в 2003) и др. престижных международных фестивалях. В основе репертуара – камерная вокальная музыка, его интерпретации немецкой песенной лирики (вокальные циклы «Зимний путь», «Прекрасная мельничиха», «Лебединая песня» Ф. Шуберта, «Любовь поэта», «Круг песен» Р. Шумана, песни И. Брамса и др.) отличают исключительное внимание к слову, простая и интонационно выверенная подача звука, артистизм без примеси романтической экзальтации. Среди наиболее заметных достижений К. в кантатно-ораториальном жанре – партии в оратории «Сотворение мира» Й. Гайдна, «Военном реквиеме» Б. Бриттена, «Немецком реквиеме» И. Брамса, вокальный цикл «Волшебный рог мальчика» Г. Малера. В 2003 К. дебютировал на оперной сцене (Дон Фернандо в опере «Фиделио» Л. ван Бетховена). В 2012 покинул сцену.

3 премии «Грэмми» (1999, 2003, 2005). Премия имени Г. фон Караяна (2009).

О драматической судьбе К. сняты документальные фильмы «Мечтатель» (2005, реж. М. Хардер) и «Германия, твои художники: Томас Квастхофф» (2008, реж. Р. Ярецкий).

## Литература

Лит. соч.: Die Stimme. Berlin, 2004.

Лит.: Quasthoff M. Thomas Quasthoff: der Bariton. B., 2006.