



ЗÁППА

Авторы: А. А. Романчиков

ЗÁППА (Zappa) Фрэнк (21.12.1940, Балтимор – 4.12.1993, Лос-Анджелес), амер. композитор и поэт-песенник, мультиинструменталист, кинорежиссёр и продюсер. Из семьи иммигрантов с Сицилии. Увлекался музыкой авангардистов (особенно Э. [Вареза](#)), самостоятельно выучился играть на гитаре. Систематического музыкального образования не получил. В 1964–70 вокалист, гитарист, автор музыки и руководитель группы «The Mothers of Invention», выпустившей альбомы «Freak out!» (дебютный, 1966), «We’re only in it for the money» (1968) и др. В текстах песен зачастую высмеивал реалии общественно-политической жизни в США, поводом для его пародий и шуток было в т. ч. движение [хиппи](#). В 1970 сформировал новый состав ансамбля под названием «The Mothers» (существовал до 1975), в который среди прочих входил Дж. [Дюк](#). Одновременно выпускал сольные альбомы (с участием разных музыкантов), первый из них – «Hot rats» (1969) – примечателен инструментальной композицией в стилистике джаз-рока «Peaches en Regalia» (в записи З. играл на гитаре, клавишных и ударных инструментах). Автор музыки к фильмам, в т. ч. к комедии «200 мотелей» (1971; режиссёры З. и Т. Палмер), в которой высмеиваются некоторые элементы американской масс-культуры. Режиссёр, автор музыки и продюсер фильма «Baby snakes» (букв. «Змеёныши», 1979). В концертных выступлениях и аудиозаписях работал со всемирно известными музыкантами, среди которых – Дж. [Леннон](#), Т. [Тёрнер](#), М. [Бреккер](#), Ж. Л. [Понти](#), [Стинг](#), его сочинения исполняли Королевский филармонический оркестр (Лондон) и [Лондонский симфонический оркестр](#) (под управлением К. [Нагано](#)). Среди альбомов (всего ок. 60, включая концертные): «Over-nite sensation» (1973), «Apostrophe» (1974), «Zoot allures» (1976), «Sheik Yerbouti» (1979), «Joe’s garage» (1979), «Francesco Zappa» (1984), «Guitar» (1988).

4 премии «Грэмми» (1987, посмертно – 1995, 1997, 2008).