



РИТУРНЁЛЬ

РИТУРНЁЛЬ (франц. ritournelle, от итал. ritornello, от ritorno – возвращение), 1) в итальянском *мадригале* 14 в., состоящем из 2 частей, ритурнелем называется 2-я часть со своей музыкой и своей рифмой. 2) В вокальной музыке 17 – 1-й пол. 18 вв. – инструментальная тема, обрамляющая и прославляющая вокальные части. Ранний пример – «Scherzi musicali» К. Монтеверди (1607), другие образцы – в кантатно-ораториальных жанрах эпохи барокко (Д. Букстехуде, И. С. Бах), в немецкой строфической песне (А. Кригер, Й. Пецель). То же, что *рефрен* (в 3-м значении).