



АНРІ ПЬЕР

АНРІ́ (Henry) Пье́р (9.12.1927, Париж — 5.07.2017, там же), французский композитор. Один из лидеров музыкального [авангардизма](#). Создатель [конкретной музыки](#) как художественного направления (программное значение приобрела созданная совместно с П. [Шеффером](#) «Симфония для одного человека», 1950). Среди сочинений — «Концерт двусмысленностей» (1950), «Хорошо темперированный микрофон» (1952). В 1950–58 руководитель Группы исследований конкретной музыки Французского радио. С 1954 осуществил ряд балетных постановок. В 1960-х гг. обратился к [электронной музыке](#) («Ливерпульская месса», 1967; «Апокалипсис Иоанна», 1968), в т. ч. со световыми эффектами («Церемония», 1969). Автор музыки к радио- и театральным спектаклям, кинофильмам.