

«КОЛОН»



Театр «Колон». Зрительный зал и сцена.

«КОЛОН» («Colón»), оперный театр в Буэнос-Айресе, крупнейший в Аргентине и в Латинской Америке. Открылся в 1857 постановкой оперы «Травиата» Дж. Верди (в спектакле участвовал итальянский тенор Э. [Тамберлик](#)). До 1888 здесь выступали преимущественно итальянские и французские труппы (с участием Дж. [Беллинчони](#), М. [Баттистини](#), О. Боронат, Р. Станьо, Ф. [Таманьо](#) и др.). В 1908 постановкой оперы «Аида» Верди открыто современное здание театра (архитекторы Ф. Тамбурины, В. Меано, Х. Дормаль). В том же году в партии Мефистофеля (одноимённая опера А. Бойто) здесь пел Ф. И. [Шаляпин](#). В начале 20 в. важную роль в повышении профессионального уровня театра сыграл А. [Тосканини](#). С 1908 работала постоянная балетная труппа, состоявшая главным образом из итальянцев; в 1925 реорганизована – основу труппы составили аргентинские артисты. Аргентинская оперная труппа впервые сформировалась в 1925, в театре появились собственные

оркестр и хор. В 1950–57 театр пережил период упадка. С 1958 «К.» – одна из самых престижных мировых оперных сцен. В 20 в. здесь дирижировали Э. [Ансерме](#), Т. [Бичем](#), Ф. Буш, Ф. [Вейнгартнер](#), Э. [Клайбер](#), О. [Клемперер](#), Л. [Маазель](#), С. [Реттл](#), Т. [Серафин](#), Б. [Хайтинк](#), Р. Шайи, пели Б. [Нильсон](#), В. [Виндгассен](#), П. [Доминго](#), М. [Каллас](#), Р. [Тебальди](#), К. [Флагстад](#), К. [Те Канава](#), Л. [Паваротти](#), Р. [Флеминг](#), М. [Френи](#), Д. А. [Хворостовский](#), Ч. [Бартоли](#) и другие крупнейшие музыканты. С 1937 при театре функционирует Институт театрального искусства, в котором наряду с оперным пением обучаются дирижированию, балетной хореографии, режиссуре. С 1990 часть оперных постановок и концерты современной музыки (в т. ч. аргентинско-немецкого композитора-авангардиста М. [Казеля](#)) проходят на сцене Экспериментального центра (концертная организация при театре). В 2006 театр «К.» закрыт на реконструкцию, в 2010 открыт оперой «Богема» Дж. Пуччини. В современном репертуаре – западно-европейская классика, оперы композиторов 20 в. – «Беатрис Ченчи» А. Хинастеры, «Ночной полёт» и «Узник» Л. Даллапикколы, «Солдаты» Б.А. Циммермана» (латиноамериканская премьера, 2016) и др.

Лит.: Saamaño R. La historia del teatro Colón, 1908–1969. B. Aires, 1969. Vol. 1–3.