



# ВЕЧТО́МОВ НИКОЛАЙ ЕВГЕНЬЕВИЧ

Авторы: К. В. Дудаков-Кашуро

ВЕЧТО́МОВ Николай Евгеньевич (10.4.1923, Москва — 17.4.2007, там же), российский живописец, график, скульптор, художник-оформитель. Выпускник 2-го Саратовского танкового училища (1942), в 1941–45 участник Великой Отечественной войны, в т. ч. [Сталинградской битвы 1942–43](#) и [Курской битвы 1943](#), дважды бежал из германского плена, участвовал в партизанском движении. В 1946–49 учился в Московском городском художественном училище, после его закрытия был переведён в Московское областное художественное училище памяти 1905 года. Окончив его в 1951, поступил на работу в Комбинат декоративно-оформительского искусства Художественного фонда РСФСР. Один из ключевых участников [Лианозовской группы](#). С конца 1950-х гг. В. перешёл от натурных пейзажей и натюрмортов к абстрактным композициям, стилистически близким как [абстрактному экспрессионизму](#), так и [геометрическому абстракционизму](#) (серия композиций, 1961). В кон. 1950-х — нач. 1960-х гг. сформировался художественный язык, оставшийся устойчивым на протяжении всего творчества В.: его пластическая основа — биоморфные (реже геометрические), преимущественно нефигуративные, объекты в фантастических, квазикосмических ландшафтах; преобладает интенсивная чёрно-красная гамма (реже чёрно-голубая и чёрно-оранжевая): «Реквием» (1958, ГТГ), «Дорога» (1983, собрание И. Столяровой) и др. Близкие [сюрреализму](#) произведения В. пронизаны идеями рус. космизма и апокалиптическими мотивами научной фантастики. С 1961 В. активно участвовал в выставках художников-нонконформистов. В 1976–79 предпринял ряд творческих поездок в отдалённые регионы СССР, создав большое количество пейзажей с натуры.

## Литература

Лит.: Конечна Г. Разговор с Николаем Вечтомовым // Искусство. 1990. № 5; Кусков С. Николай Вечтомов. Париж; М., 1997; Лианозовская группа: истоки и судьбы. М., 1998; «Другое искусство». Москва, 1956–1988. М., 2005; Синельникова Н. Нонконформисты. М., 2009.