



ВЕРБЁР БЕРНАР

Авторы: Н. В. Степанова

ВЕРБЁР (Werber) Бернар (р. 18.9.1961, Тулуза), франц. писатель. Из интеллигентной еврейской семьи. Учился в Ин-те криминологии в Тулузе, на юридич. ф-те Тулузского ун-та и в Высшей школе журналистики в Париже (1978–82). С 1982 живёт в Париже. Работал журналистом. Один из наиболее значительных представителей совр. *массовой литературы* во Франции. На формирование творческой манеры В. влияние оказали творчество Ж. *Верна*, традиции филос. повести в духе *Вольтера*, детектива, утопии, мистико-фантастич. лит-ры (Х. Ф. *Лавкрафт*, А. *Азимов*, О. *Хаксли* и др.). Дебютировал романом «Муравьи» («Les fourmis», 1991, рус. пер. 2006), составившим одноим. трилогию с романами «День муравья» («Le jour des fourmis», 1992; рус. пер. 2006) и «Революция муравьёв» («La révolution des fourmis», 1995, рус. пер. 2006). Автор детективов, фантастич. романов, комиксов, сценариев к компьютерным играм и др.

Литература

Лит.: Millet G. Étude sur B. Werber, Les fourmis. P., 2007; Martinetti A. B. Werber: le roi des fourmis. P., 2009.