

КОРОЛЁВСКАЯ АКАДЕ́МИЯ МУ́ЗЫКИ



Зал Королевской академии музыки.

КОРОЛЁВСКАЯ АКАДЕ́МИЯ МУ́ЗЫКИ (Royal Academy of Music), высшее музыкальное учебное заведение в Великобритании, старейшее в стране. Основана в 1822 в Лондоне по инициативе лорда Бургерша как частная школа. В 1830 взята под покровительство королевского дома, получила современное название; первый директор – У. Кротч. В первоначальный преподавательский состав входили пианисты М. *Клементи*, И. *Мошелес*. С 1999 – в структуре Лондонского университета; функционируют исполнительские отделения (по всем специальностям, включая гитару

и аккордеон), отделения джаза, музыкального театра и оперы, композиции. В академии преподают музыканты с мировым именем, большей частью граждане Великобритании; среди педагогов – Дж. Мак-Грегор (фортепиано), К. Гилберт (клавесин), М. Венгеров (скрипка), С. Стандидж (барочная скрипка), К. *Дейвис* (дирижирование), П. М. *Дейвис* (композиция), Дж. Уильямс (гитара), П. *Эссеуд* (барочное пение). Среди выпускников: дирижёры – Дж. *Барбиролли*, Г. Вуд, С. *Ремпл*, Р. Хикокс; композиторы – Х. *Бёртуисл*, П. Паттерсон; скрипач И. Ардитти; пианисты – К. Кёрзон, М. *Хесс*; певцы – Ф. Лангридж, Ф. Лотт; поп-певцы Элтон *Джон*, Энни Леннокс. К. а. м. располагает собственным концертным залом (Дьюкс-холл, реставрирован в 1992), одной из лучших в Европе нотных библиотек, музеем музыкальных инструментов (открыт для широкой публики). Проводятся мастер-классы, с 1984 – ежегодные авторские фестивали современных композиторов (при их обязательном участии).