



КОРОЛЕВСКАЯ АКАДЕ́МИЯ МУ́ЗЫКИ



Зал Королевской академии музыки.

КОРОЛЕВСКАЯ АКАДЕ́МИЯ МУ́ЗЫКИ (Royal Academy of Music), высшее музыкальное учебное заведение в Великобритании, старейшее в стране. Основана в 1822 в Лондоне по инициативе лорда Бургерша как частная школа. В 1830 взята под покровительство королевского дома, получила современное название; первый директор – У. Кротч. В первоначальный преподавательский состав входили пианисты М. [Клементи](#), И. [Мошелес](#). С 1999 – в структуре Лондонского университета; функционируют исполнительские отделения (по всем специальностям, включая гитару

и аккордеон), отделения джаза, музыкального театра и оперы, композиции. В академии преподают музыканты с мировым именем, большей частью граждане Великобритании; среди педагогов – Дж. Мак-Грегор (фортепиано), К. Гилберт (клавесин), М. Венгеров (скрипка), С. Стандидж (барочная скрипка), К. [Дейвис](#) (дирижирование), П. М. [Дейвис](#) (композиция), Дж. Уильямс (гитара), П. [Эссеуд](#) (барочное пение). Среди выпускников: дирижёры – Дж. [Барбиролли](#), Г. Вуд, С. [Ремпл](#), Р. Хикокс; композиторы – Х. [Бёртуисл](#), П. Паттерсон; скрипач И. Ардитти; пианисты – К. Кёрзон, М. [Хесс](#); певцы – Ф. Лангридж, Ф. Лотт; поп-певцы Элтон [Джон](#), Энни Леннокс. К. а. м. располагает собственным концертным залом (Дьюкс-холл, реставрирован в 1992), одной из лучших в Европе нотных библиотек, музеем музыкальных инструментов (открыт для широкой публики). Проводятся мастер-классы, с 1984 – ежегодные авторские фестивали современных композиторов (при их обязательном участии).