



СМУГЛЯВИЧЮС ШМУГЛЯВИЧУС ПРАНЦИШКУС



П. Смуглявичюс. «Литовские крестьяне». Кон. 18 – нач. 19 вв.
Литовский художественный музей (Вильнюс).

СМУГЛЯВИЧЮС, Шмуглявичус (Smuglevičius, Šmuglevičius) Пранцишкус (Пранас) [польск. – Смуглевич (Smuglewicz) Францишек] [6.10.1745, Варшава – 6(18).9.1807, Вильна], литов. и польск. живописец. Учился у своего отца, варшавского живописца Лукаша Смуглевича (1709–80), в 1763–84 в Риме (у А. фон Марона, с 1766 в академии св. Луки). Работал в Варшаве (с 1784) и Вильне (с 1797), где стал основоположником литов. нац. школы живописи. В стиле классицизирующего [академизма](#) исполнял портреты, историч. («Смерть Виргинии», Литов. худож. музей, Вильнюс; «Присяга Костюшко», Нац. музей, Познань), религ. (для Виленского кафедрального собора) и жанровые картины, пейзажи (акварельный цикл видов старой Вильны, 1785) и росписи (в Виленском ун-те). Проф. живописи и рисунка в Виленском ун-те (с 1797).

Литература

Лит.: Drėma V. P. Smuglevičius. Vilnius, 1973.