



# СМО́ЛЬНЫЙ

Авторы: З. В. Золотницкая



Смольный институт в С.-Петербурге. 1806–08. Архитектор Дж. Кваренги.  
Фото Д. В. Соловьёва

СМО́ЛЬНЫЙ, архит. памятник позднего *классицизма* в С.-Петербурге.

Построен для *Смольного института* (1806–08, арх. Дж. *Кваренги*).

Имеет чёткую симметричную планировку, строгую и торжественную по формам архитектуру. В центре протяжённого гл. фасада – поднятый на высокую аркаду 8-колонный портик композитного ордера. Композиция интерьеров С. проста и рациональна: прямоугольные в плане учебные и жилые помещения расположены по сторонам широкого коридора. В юж. крыле сохранил свою первоначальную архитектуру и отделку актов. зал: белый искусств. мрамор и 2 ряда коринфских колонн придают ему особую торжественность; лепной фриз и фигуры летящих Слав выполнены скульптором И. И. *Теребнёвым*, напоминающие античные светильники люстры созданы по рисункам Кваренги.

Часть С. 4(17).8.1917 заняли ВЦИК и *Петросовет*, 12(25) окт. в нём разместился *Петроградский военно-революционный комитет*; в ходе Окт. революции 1917 в Белом зале проходил 2-й Всерос. съезд Советов рабочих и солдатских депутатов [здание являлось резиденцией ВЦИК, СНК и ЦК РСДРП(б) до их эвакуации в Москву в марте 1918; с 1996 резиденция губернатора С.-Петербурга]. У входа на гл. аллею сквера перед С. выстроены монументальные пропилеи (1923–25, архитекторы В. А. *Щуко*, В. Г. *Гельфрейх*), перед фасадом установлен один из ранних памятников В. И. Ленину (1927, скульптор В. В. Козлов).

## Литература

Лит.: Семенникова Н. В. Архитектурный ансамбль Смольного. Л., 1980; Жерихина Е. И. Смольный: История зданий и учреждений. СПб., 2013.