



СМІТСОН

СМІТСОН (Smithson), англ. архитекторы, супруги.

Питер (18.9.1923, Стоктон-он-Тис – 3.3.2003, Лондон), учился в архит. школе Кингс-колледжа (филиал Даремского ун-та) в г. Ньюкасл-апон-Тайн в 1939–48 (с перерывом на воен. службу в 1942–45) и школе Королевской АХ в Лондоне (1948–49). Преподавал в лондонской школе Архит. ассоциации (1955–60) и Ун-те Бата (1978–90).



П. и Э. Смитсон. Комплекс зданий редакции журнала «Экономист» в Лондоне. 1964.

flickr.com

Элисон (урождённая Гилл, Gill) (22.6.1928, Шеффилд – 16.8.1993, Лондон), училась в архит. школе Кингс-колледжа в г. Ньюкасл-апон-Тайн (1944–49). В 1950 супруги С. открыли собств. мастерскую в Лондоне, выиграв конкурс на проект школы в Ханстантоне в графстве Норфолк (1949–50; завершена в 1954), сочетавший жёсткость композиции (влияние Л. [Мис ван дер Роз](#)) и подчеркнуто «грубые» материалы: открытые стальной каркас, кирпичную кладку и т. д. Также в духе [брутализма](#) ими возведены комплекс редакции ж. «[Экономист](#)» (1964) и массив доступного жилья Робин-Гуд-гарденс с галереями-«улицами в небе» (1972; не сохр.) в Лондоне, общежитие Гарден-билдинг колледжа Св. Хильды в Оксфорде (1968–70), корпуса Ун-та г. Бат (кон. 1970-х – 1980-е гг.). Образцовый «Дом будущего» для лондонской выставки «Идеальный дом» (1956) был обставлен мебелью и бытовой техникой новаторского дизайна. С. были близки направлению [поп-арта](#), сотрудничали с худ. Э. Паолоцци и др. В 1950-х гг. представляли Великобританию на Междунар. конгрессах совр. архитектуры (CIAM), где при их участии сформировалась заявившая себя как альтернатива конгрессам «Группа 10» (А. ван Эйк, Я. Б. Бакема, Дж. Де Карло и др.; 1956–81).

Литература

Соч.: *Ordinariness and light*. L., 1970; *Without rhetoric*. L., 1973.

Лит.: *Modernism without rhetoric*. L., 1997; *The charged void*. N. Y., 2001–2005. Vol. 1–2; A. and P. Smithson: *From the House of the Future to a house of today*. Rotterdam, 2004.