



«СЛУ́ЖБА КАБАКУ́»

Авторы: А. М. Ранчин

«СЛУ́ЖБА КАБАКУ́» («Праздник кабацких ярыжек»), памятник рус. литературы 17 в.; представляет собой иронич. прославление кабака и пьяниц в форме пародии на церковную службу. Произведение не является осмеянием богослужения, о чём свидетельствует разъяснение в одном из списков, но представляет собой пример «реабилитации смеха», прежде практически отсутствовавшего в др.-рус. книжности: комизм «С. к.» носит самодовлеющий характер и порождается несоответствием между содержанием и формой его воплощения. Подобные произведения, пародирующие церковные тексты и обряды, были хорошо известны в Зап. Европе ещё в средние века. Однако в 18 в. распространение, чтение и хранение «С. к.» могло подвергаться преследованиям со стороны властей.

Литература

Изд.: [В кн.:] Русская демократическая сатира XVII века / Подгот. текстов, статья и коммент. В. П. Адриановой-Перетц. 2-е изд. М., 1977. С. 37–50; [В кн.:] Библиотека литературы Древней Руси. СПб., 2010. Т. 16. С. 374–388.

Лит.: Лихачев Д. С., Панченко А. М. «Смеховой мир» Древней Руси. Л., 1976.