



СЛОГОВЫЕ ЯЗЫКИ

Авторы: В. Б. Касевич

СЛОГОВЫЕ ЯЗЫКИ, языки, в фонологической системе которых основной единицей является *слог* (большинство языков Китая и Юго-Вост. Азии). С. я. имеют простую структуру слога, макс. состав звуков – «согласный (группа согласных) + *полугласный* + гласный + имплозивный согласный (полугласный)». Представления об особом характере фонологич. системы С. я. основаны на соотношении данных *фонетики* и *морфологии*, фонетич. вариативности, историч. фонетики и др. Границы слогов и *морфем* в этих языках обычно совпадают, поэтому экспонент (*означающее*) морфемы фонологически не может быть «короче» слога; границы слогов не могут перемещаться. Морфемная граница внутри слога невозможна, и слог – миним. элемент, необходимый для образования морфемы. Это делает слог (*силлабему*) единицей, сопоставимой с *фонемой* с точки зрения конститутивных возможностей. Однако существует и морфологическая (не морфемная) граница внутри слога: на неё указывают морфологизованные *чередования*, *аффиксы* с переменными компонентами, полуповторы и др.; ср. бирм. рji 'быть полным' – рji 'наполнять' (морфологизов. чередование); вьетн. sách 'книга' – sách siéc 'книжонка', bát 'чашка' – bát biéc 'чашечка' (аффикс с переменным начальным согласным). Это даёт возможность выделить в слоге 2 осн. компонента: инициаль (начальный согласный, реже консонантную группу) и финаль (всю остальную часть слога), которые с точки зрения выделяемости при функциональной *сегментации* соотносимы с фонемами. Финаль может обнаруживать вариативность, свидетельствующую о её цельности; ср. свободные варианты в *бирманском языке* lûŋ и lûaŋ (релевантна лабиальность финали как целого, реализация лабиальности иррелевантна). Финаль обычно имеет постоянную длительность вне зависимости от фонетич. сложности. В составе сложной финали выделяют компоненты более низких уровней: медиаль, централь, терминаль; напр., в кит. хuаŋ «х» – инициаль, uаŋ – финаль с медиалью u, централью а и терминалью ŋ. Однако основания их выделения не вполне ясны (для медиали это – невхождение в рифму при стихосложении). Некоторые лингвисты считают, что медиаль – самостоят. компонент слога, а не часть финали. Полного аналога фонеме в С. я., по-видимому, нет.

Предположения о возможности существования языков с миним. фонологич. единицей – слогом были высказаны в трудах Л. В. *Щербы*. Е. Д. *Поливанов* обосновывал взгляд на силлабему как осн. единицу *фонологии китайского языка*. А. А. *Драгунов* в сходном значении использовал термин «слогофонема». М. В. Гордина высказала мысль, что в С. я. функционально выделяемы начальный согласный слога, отчасти сопоставимый с традиц. фонемой, и остальная часть слога как целое.

Литература

Лит.: Щерба Л. В. О «диффузных звуках» // Академику Н. Я. Марру. М.; Л., 1935; Драгунов А. А., Драгунова Е. Н. Структура слога в китайском национальном языке // Советское востоковедение. 1955. № 1; Гордина М. В. О различных функциональных звуковых единицах языка // Исследования по фонологии. М., 1966; Касевич В. Б. О соотношении незнаковых и знаковых единиц в слоговых и неслоговых языках // Проблемы семантики. М., 1974;

он же. Фонологические проблемы общего и восточного языкознания. М., 1983.