

АКСА́КОВ СЕРГЕЙ ТИМОФЕЕВИЧ

Авторы: Е. В. Войналович



С. Т. Аксаков. Литография с фото 1856.

АКСА́КОВ Сергей Тимофеевич [20.9(1.10).1791, Уфа – 30.4(12.5).1859, Москва], рус. прозаик, мемуарист, критик, чл.-корр. Петерб. АН (1856). Отец К. С. и И. С. Аксаковых. Дворянин. Детские годы провёл в Уфе и имении в Оренбургской губ. Учился в Казанском ун-те (1805–07, не закончил). С 1808 мелкий чиновник в С.-Петербурге; участвовал в заседаниях [«Беседы любителей русского слова»](#). В 1811 оставил службу и переехал в Москву. Дебют А. – басня «Три канарейки» (1812). За переводы (в т. ч. Н. Буало, Мольера, Ф. Шиллера) избран действит. членом [Общества любителей российской словесности](#) при Моск. ун-те (1821). Выступал как театральный критик («Мысли и замечания о театре и театральном искусстве», 1825, «Нечто об игре г-на Щепкина», 1828, и др.), автор лит.-критич. заметок, оставаясь по своим лит. вкусам связанным с традициями 18 в. Из-за недостатка средств возобновил службу: в 1827–32 цензор Московского цензурного к-та, затем инспектор

Константиновского землемерного уч-ща в Москве; после его реорганизации – директор Константиновского межевого ин-та (1835–38). С кон. 1820-х гг. дом А. играл видную роль в лит. жизни Москвы. Аксаковские «субботы» посещали М. П. Погодин, Н. И. Надеждин, М. С. Щепкин, П. С. Мочалов, а с 1832 – Н. В. Гоголь, ставший близким другом А. Первый лит. успех А. принёс очерк «Буря» (1834), свидетельствовавший об изменении лит. пристрастий А. и обращении его к реалистич. манере письма, в которой были созданы «Записки об ужении рыбы» (1847), «Записки ружейного охотника Оренбургской губернии» (1852), «Рассказы и воспоминания охотника о разных охотах» (1855), примыкающие к традиции оригинальных и переводных охотничьих сочинений. Наиболее известные произведения А. – автобиографич. диалогия «Семейная хроника» (1856) и «Детские годы Багрова-внука» (1858; приложение – сказка «Аленький цветочек»), воссоздающая помещичий усадебный быт кон. 18 в.; мемуары («Воспоминания», 1856; «Литературные и театральные воспоминания», 1856–58, т. 1–3), кн. «Биография М. Н. Загоскина» (1853), «История моего знакомства с Гоголем» (1852–1855, не закончена; опублик. в 1890). Для творч. манеры А. характерны эпический, хроникальный тип повествования, сочетание фактографич. точности наблюдений над природой с её поэтизацией; язык его произведений отличается колоритностью и живостью, приближаясь по выразительности к разговорному языку.

Литература

Соч.: Полн. собр. соч.: В 6 т. СПб., 1886; Собр. соч.: В 5 т. М., 1966.

Лит.: Dukrin A. R. S. Aksakov and Russian pastoral. New Brunswick, 1983; Лобанов М. П. С. Т. Аксаков. М., 1987; Межов В. И. С. Аксаков. Библиографический указатель книг и статей о жизни и сочинениях его. 1816–1852. СПб.,

