



СКАЛЬДИЧЕСКАЯ ПОЭЗИЯ

Авторы: Е. А. Гуревич

СКАЛЬДИЧЕСКАЯ ПОЭЗИЯ, творчество *скальдов*, распространявшееся изустно в Скандинавии (Норвегия, Исландия) с 9 в. Сохранилась в более поздней записи и гл. обр. фрагментарно в виде цитат в др.-исл. прозе – *сагах* и «прядях», а также в «*Младшей Эдде*» Снорри Стурлусона (13 в.). В противоположность анонимной эпич. (эддической) традиции (см. «*Старшая Эдда*»), ориентирующейся на легендарное прошлое, С. п. – авторское творчество на темы, связанные с современной поэту действительностью; считается надёжным историч. источником. Характерная особенность С. п. – вычурная форма: язык изобилует поэтич. синонимами (хейти) и *кеннингами*; предложения создают замысловатый синтаксич. узор. Гл. скальдич. размер – 6-сложный стих (дротткветт); 8-строчная строфа (виса) отмечена жёсткой структурой: соседние строки («четверти») связаны попарно *аллитерацией* и противопоставлены разным рисунком внутренних *рифм*. Осн. жанры – адресованная правителям панегирич. поэма (представленная двумя формами – наиболее почитаемой *драпой* и флокком), а также висы на случай. В составленном в Исландии в 13 в. «Перечне скальдов» записаны имена 146 поэтов, складывавших песни в честь государей. Хвалебные стихи щедро вознаграждались, в то время как сочинение хулильных стихов (нида) каралось объявлением вне закона. С 12 в., наряду с придворными панегириками, скальды начинают сочинять поэмы о святых, которые преобладают в 13–14 вв. С окончательным переходом к письм. форме в 14 в. происходит угасание скальдич. поэзии.

Литература

Изд.: Den norsk-islandske skjaldedigtning. Kbh., 1912–1915. [Bd 1–4]; Поэзия скальдов. Л., 1979.

Лит.: Heusler A. Die altgermanische Dichtung. 2. Ausg. Darmstadt, 1957; Turville-Petre G. Scaldic poetry. Oxf., 1976; Frank R. Old Norse court poetry. The Dróttkvætt stanza. Ithaca; L., 1978; Kuhn H. Das Dróttkvætt. Hdlb., 1983; Матюшина И. Г. Магия слова: Скальдические хулильные стихи и любовная поэзия. М., 1994; Гуревич Е. А., Матюшина И. Г. Поэзия скальдов. М., 2000; Смирницкая О. А. Древнегерманская поэзия: Каноны и толкования. М., 2005.