



СКА́ЛИГЕР ЮЛИЙ ЦЕЗАРЬ

Авторы: А. В. Голубков

СКА́ЛИГЕР (Scaliger) Юлий Цезарь (Жюль Сезар) (псевд.; наст. имя и фам. Джулио Бордони, Bordonì) (23.4.1484, Рива-дель-Гарда, Италия – 21.10.1558, Ажен), франц. филолог, писатель, учёный-гуманист. Писал на лат. яз. Сын художника. Изучал медицину, лит-ру, теологию и философию в ун-тах Болоньи и Турина. В 1525 переехал в Ажен; получил пост врача при епископе. Был знаком и вёл переписку со многими писателями, философами, художниками; в 1531 вступил в полемику с [Эразмом Роттердамским](#) по поводу трактовки наследия [Цицерона](#). Гл. филологич. сочинение С. – «Поэтика в 7 книгах» («Poetices libri septem», 1561; сокр. рус. пер. 1980), в которой анализируется происхождение поэтич. и драматич. жанров, рассматриваются цели и методы мимесиса ([подражания](#)), стилистич. приёмы, метрика, звукопись, а также представлен сопоставит. обзор др.-греч. и др.-рим. поэзии, причём предпочтение отдаётся римской лит-ре, а канонич. поэтом античности С. считает [Вергилия](#). Сочинение С., отразившее прежде всего влияние [Аристотеля](#) и порой выступающее пространном комментарием к нему, оказало существенное воздействие на становление нормативной эстетики [классицизма](#). Среди др. произведений: поэтич. сб. «Герои» («Heroes», 1539), памфлеты, многочисл. комментарии (в т. ч. к трудам Аристотеля), исследование «Об основах латинской грамматики» («De causis linguae Latinae», 1540) и др.

Литература

Соч.: [В кн.:] Литературные манифесты западноевропейских классицистов. М., 1980; Poetices libri septem. Stuttgart-Bad Cannstatt, 1987; La poétique. Gen., 1994—.

Лит.: Jensen K. Rhetorical philosophy and philosophical grammar: J. C. Scaliger's theory of language. Münch., 1990.