



СИЦИЛИЙЦЫ

Авторы: Н. А. Красновская

СИЦИЛИЙЦЫ (самоназвание – *siciliani*), группа *итальянцев*, осн. население о. Сицилия; мн. С. считают себя отд. народом. Численность ок. 5 млн. чел. (2011, данные Нац. ин-та статистики). Составляют значит. часть итал. диаспоры в др. странах. Говорят на диалекте итал. языка (часто выделяется в отд. язык). Католики.



Фото Marco Crupi / flickr.com

Праздник Успения (Феррагосто) в Мессине – процессия с повозкой, несущей многометровую скульптурную композицию, изображающую вознесение Девы Марии (Vara di Messina). До сер. 19 в. в композиции уч...

С бронзового века Сицилию населяли *сикулы* (на востоке) и *сиканы* (на западе), в 8–6 вв. до н. э. частично оттеснённые карфагенянами и греками. Романизация населения Сицилии происходила в 3 в. до н. э. – 6 в. н. э. Впоследствии в состав С. входили вандалы, остготы, византийцы, арабы, норманны, ломбардцы. В 15–17 вв. С. испытали влияние исп. культуры. В Сицилии сформировались школы лит-ры (см., напр., *Сицилийская поэтическая школа*), музыки (*сицилиана*), кукольного театра (опера деи пупи), архитектуры (сицилийское барокко), отсюда вышли художники *Антонелло да Мессина* и *Эль Греко*, композиторы А. *Скарлатти* и В. *Беллини*, в 20 в. – Л. *Пиранделло*, С. *Квазимодо*, Р. *Гуммузо*. Развита ковроделие, вышивка, иск-во терракоты и майолики (Кальтаджироне в пров. Катания) и др. Характерны пещерные жилища (рутта), круглые пастушеские хижинки (кашинали), особая система традиц. отношений (см. в ст. *Мафия*) и т. п.