



СИСТР

СИСТР (греч. σείστρον , лат. sistrum), один из музыкальных *шумовых инструментов*; *идиофон* со звенящими подвесками. Относится к т. н. сотрясаемым идиофонам. Представляет собой рамку или вилку на рукоятке, внутри которой находятся закреплённые на стержнях мелкие металлич. предметы (пластинки, диски, колечки, бубенчики и пр.), при встряхивании издающие характерный шум (звон).



Систр из Помпей. Археологический музей Неаполя.

С. был культовым инструментом в Древнем Египте; самые ранние сохранившиеся образцы относятся к эпохе Нового царства (сер. 16 – 3-я четв. 11 вв. до н. э.), когда С. стал атрибутом культа гл. обр. богини *Хатхор*. Др.-егип. систры были наосоподобные (имитировали форму *наоса*; см. илл. к ст. *Египет Древний*, раздел Музыка) и дугообразные. С. был известен шумерам, ассирийцам, древним евреям. Многократно описан в лит. памятниках древних греков и римлян. Неск. экземпляров инструмента обнаружены в храме *Исиды* в Помпеях (хранятся в Археологич. музее Неаполя); *Плутарх* также упоминает систры в связи с культом Исиды. Потомком др.-егип. С. считается цэнацыль,

сопровождающий литургич. пение и священные танцы *Эфиопской церкви*; по традиции его создателем считается св. Яред (Иаред; 6 в.) (см. илл. к ст. *Африка*, раздел Музыкальное творчество: миниатюра рукописной кн. «Диггуа», ок. 500). Подобные инструменты зафиксированы у разных народов мира.

Наряду с описанным видом, термином «С.» иногда обозначают инструменты в виде жезла с металлич. подвесками; среди подобных инструментов – шаманские жезлы.

Литература

Лит.: Tesfaye Lemma. Ethiopian musical instruments. Addis Ababa, 1975; Померанцева Н. А. Эстетические основы искусства Древнего Египта. М., 1985.