



СІРО-АМЕРІКА́НСКАЯ ШКО́ЛА

Авторы: Э. А. Али-заде

СІРО-АМЕРІКА́НСКАЯ ШКО́ЛА, лит. школа, основанная в Нью-Йорке в нач. 20 в. араб. эмигрантами из Ливана и Сирии, группировавшимися вокруг созданных в 1912 ежемесячных альм. «Аль-Фунун» и ж. «Ас-Саих».

Крупнейшие представители С.-а. ш. – Амин ар-[Рейхани](#) и Джебран Халиль [Джебран](#); в неё входили также Михаил [Нуайме](#), Абд аль-Масих Хаддад, Рашид Айюб, Илья Абу Мади, Насиб Арида, Надра Хаддад. Творчество писателей С.-а. ш., оформившейся под сильным влиянием зап.-европ. и амер. культур (преим. [романтизма](#)), знаменует обновление араб. лит-ры, её отход от ср.-век. канонов и разработку новых для неё жанров – стихотворения в прозе (шир мансур), эссе, а также образцов малой прозы нового типа – рассказа, бытовой повести, романа. В своих произведениях писатели С.-а. ш. рассказывали о нелёгкой судьбе арабов на чужбине, критиковали образ жизни американцев и феод. устои современного им Востока, провозглашая идею свободы личности. С.-а. ш. прекратила своё существование в 1930-е гг.