



# СИРАНО́ ДЕ БЕРЖЕРА́К

Авторы: Н. Т. Пахсарьян



СИРАНО́ ДЕ БЕРЖЕРА́К (Cyrano de Bergerac) Савиньен (6.3.1619, Париж – 28.7.1655, Саннуа), франц. писатель. Сын адвоката. Учился в коллеже, в 1638 поступил на воен. службу, принял участие в [Тридцатилетней войне 1618–1648](#), был ранен (в 1639 и 1640). Слушал лекции П.[Гассенди](#), исповедовал материалистич. взгляды. В 1654 снова был тяжело ранен (возможно, из-за покушения). Начал лит. деятельность как драматург в духе [классицизма](#): комедия «Одураченный педант» («Le pédant joué», изд. в 1654), трагедия «Смерть Агриппины» («La mort d'Agrippine», 1653). Наиболее значимая часть наследия – филос.-фантастич. романы в жанре [утопии](#): «Иной свет, или Государства и Империи луны» («L'autre monde ou les États et Empires de la lune», изд. в 1657, рус. пер. 1931) и «Государства и империи солнца» («Les États et empires du soleil», не окончен, изд. в 1662), оказавшие значит. влияние на филос. повести эпохи [Просвещения](#). Автор стихотворений, сатирич. писем, памфлетов (в т. ч. против Дж. [Мазарини](#)) и др. Получил широкую известность как герой одноим. пьесы Э. [Ростана](#)

(1897).

## Литература

Соч.: [В кн.:] Европейская поэзия XVII века. М., 1977; Œuvres complètes. P., 2001. Vol. 1–3; Иной свет, или Государства и Империи луны. СПб., 2002.

Лит.: Torero-Ibad A. Libertinage, science et philosophie dans le matérialisme de Cyrano de Bergerac. P., 2009; Prévot J. Cyrano de Bergerac. L'écrivain de la crise. P., 2011.