



СИПАН

Авторы: Д. Д. Беляев



Серьга с изображением правителя и двух воинов. Золото, хризоколла. Музей «Царские гробницы Сипана».

СИПАН (Sipán), комплекс археологич. памятников культуры *мочика* в долине р. Ламбаеке (сев. побережье совр. Перу). Центр одного из *вождеств* 2–3 вв. Открыт В. Альвой в 1987. Включает 20 сооружений из сырцового кирпича; гл. комплекс Уака-Рахада – 2 пирамидальные постройки (140×140 м, выс. 37 м; 70×70 м, выс. 35 м), Вост. платформа (130×50 м, выс. 8 м). В 1987–2009 в Вост. платформе обнаружено 15 камер с богатыми погребениями. «Правитель Сипана» (некалиброванная радиоуглеродная дата 260+/-90) – в дерев. саркофаге, тело завёрнуто в 3 слоя хлопковой ткани, проложенных позолоченными медными пластинками; внутри и вокруг саркофага: короны, серьги, ожерелья, пекторали, подвески, браслеты, скипетры из золота, меди, тумбаги, часто инкрустированные бирюзой; шлем, наконечники копий, дротиков, ножи, изделия из перьев, мор. раковин и др. (более 450 вещей). В камере: 209 керамич. сосудов, в т. ч. фигурных; сопроводительные жертвы – 3 женщины, 4 мужчины, ребёнок, 2 ламы, собака. По анализу

ДНК, его родственник – «Старый правитель Сипана» (1-я пол. 2 в.); покрыт 16 слоями тканей и проложенных между ними вещей; в инвентаре: короны, скипетры, изображения антропозооморфных существ из пантеона мочика, детали убора (в т. ч. поясные накладки) и др. из золота, серебра, меди, тумбаги; медные наконечники копий, ножи; изделия из перьев, раковин, керамика; жертвы – девушка 16–18 лет, лама. Погребальный свёрток с телом «Жреца» (2-я пол. 3 в.) – в дерев. саркофаге; инвентарь более скромный; жертвы – 2 женщины, 2 мужчины, ребёнок, лама, собака, змея. Близ комплекса – музей «Царские гробницы Сипана».

Литература

Лит.: Alva W., Donnan Ch. Royal tombs of Sipán. Los Ang., 1993; Alva W. Sipán. Lima, 2004; Березкин Ю. Е. Между общиной и государством. СПб., 2013.