



СИНЯВСКАЯ ТАМАРА ИЛЬНИЧНА



СИНЯВСКАЯ Тамара Ильинична (р. 6.7.1943, Москва), рос. певица (меццо-сопрано), нар. арт. СССР (1982), нар. арт. Азербайджана (2002). В 1964 окончила Муз. уч-ще при Моск. конс., в 1970 – ГИТИС (класс Д. Б.

Белявской). Лауреат междунар. конкурсов: молодых оперных певцов в Софии (1-я премия, 1968), вокалистов в Вербье (Гран-при, 1969), им. П. И. Чайковского в Москве (1-я премия, 1970). В 1965–2005 солистка моск.

Большого театра, в 1973 стажировалась в миланском театре «Ла Скала».

Выступала на многих оперных и концертных сценах в СССР/РФ и за

рубежом. Среди лучших партий: Ольга («Евгений Онегин» Чайковского),

Ратмир («Руслан и Людмила» М. И. Глинки), Любаша («Царская невеста»

Н. А. Римского-Корсакова), Фрося («Семён Котко» С. С. Прокофьева),

Бланш («Игрок» Прокофьева, 1974, впервые на рус. сцене), Кончаковна

(«Князь Игорь» А. П. Бородина), Лаура («Каменный гость» А. С.

Даргомыжского), Кармен («Кармен» Ж. Бизе). Известность получил дуэт С.

с её мужем – М. М. [Магомаевым](#). С 2005 проф., с 2008 зав. кафедрой

вокального искусства ГИТИС.

Литература

Лит.: Гусев А. И., Хачатурова Н. А. Т. Синявская. 2-е изд. М., 1988.