



# СИНЯ́ВСКАЯ

Авторы: Л. М. Старикова

---

СИНЯ́ВСКАЯ Мария Степановна (1755 – ок.1829), рос. актриса. Из семьи быв. придворного певчего. С 1766 в моск. театре Н. С. Титова (см. *Медокса театр*). Не получив театрального образования, но обладая яркой эмоциональностью, звучным голосом и привлекательной внешностью, владея искусством декламации, с 1774 заняла ведущее положение в труппе. Исполняла первые роли в трагедиях, драмах, комедиях: Дидона и Вителлия («Дидона» и «Титово милосердие» Я. Б. Княжнина), Химена («Сид» П. Корнеля), графиня Альмавива («Фигарова женитьба» по П. Бомарше), Зоа («Зоа» Л. С. Мерсье), графиня Орсина («Эмилия Галотти» Г. Э. Лессинга), София («Освобождённая Москва» М. М. Хераскова) и др. В 1801–10 на петерб. придворной сцене: Добросердова («Лиза, или Торжество благодарности» Н. И. Ильина), Госпожа Атоль («Эдуард в Шотландии, или Ночь изгнанника» А. Коцебу), Эмилия, воспитательница Эдельмоны («Отелло, или Венецианский мавр» Ж. Ф. Дюси, подражание Шекспиру).

## Литература

Лит.: Кони Ф. А. Воспоминание о Московском театре при М. Е. Медоксе // Пантеон русского и всех европейских театров. СПб., 1840. Ч. 1; Жихарев С. П. Записки современника. Л., 1989. Т. 2; Старикова Л. М. Некоторые документальные подробности из жизни «звезд» Московской сцены второй половины XVIII в. // Памятники культуры. Новые открытия. 2002. М., 2003.