

# СИНЬОРИНИ ТЕЛЕМАКО



Т. Синьорини. «Город Лит». 1881.  
Галерея современного искусства (в  
Палаццо Питти, Флоренция).

СИНЬОРИНИ (Signorini) Телемако (18.8.1835, Флоренция – 11.2.1901, там же), итал. живописец, график, худож. критик. Учился у отца, худ. Джованни Синьорини (1808–62). Много путешествовал по Италии, посещал Францию (с 1861), где познакомился с творчеством импрессионистов и мастеров *барбизонской школы*, и Великобританию. Один из гл. мастеров группы *маккьяйоли*, сторонник идей *Рисорджименто*, посвятил совр. истории Италии ряд рисунков и картин («Тосканская артиллерия в Монте Кьяро», 1860, галерея Питти, Флоренция). Пейзажи С. в пленэрной манере и уличные сценки («Лавка пекаря», 1861, там же) близки европ. *бидермайеру*. В некоторых картинах С. ощутимы влияния О. *Домье* («Зал ожиданий в приюте Сан Бонифацио», 1865, Галерея совр. иск-ва Ка-Пезаро, Венеция) и Э. *Дега* («Утренний туалет», 1898, частное собрание, Милан, и др.). Занимался также гравюрой, иллюстрировал книги. Автор многочисл. статей о совр. иск-ве.

## Литература

Соч.: Le 99 discussioni artistiche. Firenze, 1877; Caricaturisti e caricaturati al Caffé «Michelangiolo». Firenze, 1893.

Лит.: Somaré E. T. Signorini. Mil., 1926; T. Signorini. (Cat.). Montecatini Terme, 1987.