



# СИНЬДЯНЬ

Авторы: С. А. Комиссаров, А. И. Соловьёв



Фото А. И. Соловьёва

Расписной кувшин культуры

Синьдянь с поселения

Шуанэрдунпин, уезд Лэду. Музей провинции Ганьсу (город Ланьчжоу, Китай).

СИНЬДЯНЬ, археологич. культура 13–11 вв. до н. э. (возможно, раньше) в верховьях р. Хуанхэ и её притоков. Выделена Ю. Г. [Андерсоном](#) в 1920-е гг. Подразделяют на 2 локально-хронологич. группы: более раннюю Цицзячуань и Чжанцзяцзуй. Изучены в осн. могильники; трупоположения – в прямоугольных ямах, есть вытянутые на спине, с подогнутыми ногами, вторичные и др., инвентарь могли помещать в боковую нишу. Лепные сосуды на трёх ножках, имеющих форму вымени, крынки с вертикальными ручками, кружки с ручкой или двумя «ушками», кувшины с «ушками» и др.; в тесте – добавки раковин или слюды; украшены оттиском верёвки, чёрной (чаще), красной, белой, пурпурной росписью – стилизованные изображения собак, баранов, птиц, оленей, треугольники, шевроны, спирали, волны, крючки и др. Топоры, ножи, заступы, серпы, наконечники стрел из камня и кости; ножи, тёсла, шилья, бляшки, бубенчики, бусы из бронзы. Просоводство, разведение крупного рогатого скота, овец, собак. Формируется на основе культуры [Цицзя](#), соотносится с культурным массивом древних цянов (прототибетцев).

## Литература

Лит.: Се Дуаньцзюй. Люэ лунь синьдянь вэньхуа // Вэньу цзыляо цункань. 1985. № 9; он же. Гань Цин дицзюй шицянь каогу. Пекин, 2006.