



# СИНХРОНИ́Я

Авторы: Е. С. Кубрякова

СИНХРОНИ́Я (от греч. σύγχρονος – одновременный), 1) состояние языка в определённый момент его развития как системы одновременно существующих взаимосвязанных и взаимообусловленных элементов (см. [Система языковая](#)); совокупность фактов языка как «единственной и подлинной реальности», данной говорящему (Ф. де Соссюр) и используемой им в процессах коммуникации; период в развитии языка, выделенный условно по признаку отсутствия в нём изменений или же несущественности последних («синхронный срез языка»).

2) Изучение языка в указанном состоянии, т. е. как системы определённых отношений, рассматриваемой в предельном отвлечении от фактора времени и/или языковых изменений.

Понятие С. введено Ф. де Соссюром вместе с понятием [диахронии](#) в составе единой антиномии или дихотомии. Разграничение этих понятий соответствовало противопоставлению статики и динамики, [языка](#) и [речи](#), системности и бессистемности, [грамматики](#) и [фонетики](#), а также оси одновременности и оси последовательности (к последнему противопоставлению ещё ранее пришли И. А. [Бодуэн де Куртене](#) и Н. В. [Крушевский](#)). Некоторые основания подобного противопоставления подверглись критике уже в «Тезисах Пражского лингвистического кружка». Особенно существенные возражения (напр., у Р. О. [Якобсона](#)) вызвало приравнение С. и статики: поскольку язык определяется как объект, нестатический по своей природе, динамика рассматривается как неотъемлемое свойство языка в любой момент его существования, в т. ч. и в синхронии.

Задача синхронного изучения языка – установление принципов его организации как системы, проявляющей известное равновесие подвижного и устойчивого, динамического и статического и потому выступающей в качестве системы не только единиц, но и правил. В характеристику синхронного состояния языка входит соответственно указание на «слабые» и «сильные» звенья системы, на утрачиваемое в системе и только зарождающееся, на её ядро и периферию и т. п. и, следовательно, определение тенденций её развития. С точки зрения С. можно изучать не только совр. состояние, но и отд. периоды в истории языков (в т. ч. мёртвых), условно выделяемые по принципу относит. стабильности системы языка в этот период (напр., когда в качестве синхронного среза описывается праиндоевропейское или прагерманское состояние).

## Литература

Лит.: Косериу Э. Синхрония, диахрония и история // Новое в лингвистике. М., 1963. Вып. 3; Кубрякова Е. С. О понятиях синхронии и диахронии // Вопросы языкознания. 1968. № 3; Климов Г. А. Проблема разграничения синхронии и диахронии // Общее языкознание. Методы лингвистических исследований. М., 1973; Соссюр Ф. де. Труды по языкознанию. М., 1977.