



СИНТЕТИ́ЗМ

Авторы: В. Г. Гак

СИНТЕТИ́ЗМ (синтез) (от греч. σύνθεσις – соединение, сочетание, составление), типологическая черта языковой структуры, состоящая в объединении в пределах одного слова нескольких *морфем* (лексических, словообразовательных, словоизменительных; ср. *Аналитизм*). Понятие «С.» применяется прежде всего к морфологич. формам, в которых *основа* неразрывно связана с формантами, представляющими *грамматическую категорию*. Такие формы называются также простыми; напр., формы буд. времени («прочитаю» – ср. с аналитич. формой «буду читать»), степени сравнения («крупнее» – ср. с аналитич. формой «более крупный»), наклонения («пиши» – ср. с аналитич. формой «писал бы»), залога («делается» – ср. с аналитич. формой «был сделан»). Синтетич. формы противопоставляются и случаям, когда слово остаётся неизменным, а *грамматическое значение* выражается *служебными словами*, *порядком слов* или соотнесённостью данного слова к другим в предложении. Ср. категорию лица «хожу» и «(я) ходил», выражение синтаксич. отношений падежами, а не предлогами. Языки с преобладанием синтетич. форм называются *синтетическими языками*. В некоторых теориях (Дж. Х. *Гринберг*) С. противопоставляется *агглютинации* как нерасчленимость единицы на элементы низшего уровня. В теориях С., берущих за основу не слово, а морфему (Ш. *Балли*, Е. Д. *Поливанов*), *агглютинативные языки* относятся к *аналитическим языкам*.

По аналогии с морфологией некоторые лингвисты говорят о С. в синтаксисе и словообразовании. С. в синтаксисе заключается в выраженности члена предложения одной *словоформой*, без служебных или полуслужебных слов; ср. синтетич. (простое) и аналитич. (составное) сказуемые («Он закричал» – «Он стал кричать»), определения («голубое платье» и «платье голубого цвета»), дополнения («Я вам пишу» – «Я к вам пишу»). С. в словообразовании проявляется в универбации – выражении одним словом (простым, производным или сложным) комплекса значений, выражаемых в аналитич. конструкциях сочетаниями слов; ср. «широкоплечий» – «широкий в плечах», «барабанить» – «бить в барабан», «столик» – «маленький стол», «библиотекарша» – «женщина-библиотекарь» и т. п.

С., как и аналитизм, не проявляется в языках в чистом виде, всякий язык представляет собой сочетание в определённом соотношении синтетич. и аналитич. форм. С развитием языка синтетич. формы и конструкции могут заменяться аналитическими, которые, в свою очередь, могут превращаться в синтетические. В языках постоянно формируются образования аналитич. типа, поскольку сочетание слов является наиболее простым и прозрачным (мотивированным) способом номинации. Такие образования могут в дальнейшем вытеснять синтетич. формы или превращаться в синтетич. структуры.

Высокой степенью С. является *полисинтетизм*.

Литература

Лит. см. при статьях *Аналитизм*, *Агглютинация*, *Полисинтетизм*, *Полисинтетические языки*, *Флективность*.

