

# СИНТЕЗА́ТОР



Разновидности синтезатора: 1 – синтезатор Муга – «минимуг»; 2 – «Аэлита» (Муромский завод радиоизмерительных приборов).

СИНТЕЗА́ТОР, электронный клавишный музыкальный инструмент с источником звука в виде низкочастотного генератора («тон-генератор»; чаще для достижения естеств. объёмности звука используются 2–3 таких генератора). В 20 в. в России и за рубежом был создан целый ряд экспериментальных С. ([АНС](#), [Терменвокс](#)), однако широкого распространения они не получили. Начало коммерч. произ-ву С. положил амер. инж. Р. Муг: его компания с 1964 производила одноголосные, а затем и многоголосные инструменты. В 1970-е гг. первые С. стали выпускать в СССР (торговые марки «Юность», «Аэлита», «Перле», «Лель» и др.); их обобщённо называли «иониками». С развитием ПК слово «С.» распространилось и на тип прикладной программы (напр., «Reason»), использующей звуковую плату для озвучивания и стандартные средства ввода-вывода (клавиатуру, мышь, монитор, а также спец. MIDI-клавиатуру) для управления.

К С. в широком смысле относят [электроорганы](#) («Hammond», «Farfisa» и др.), «электропиано» («Rhodes», «Kurzweil» и др.), [сэмплеры](#) и собственно С. разл. торговых марок («Yamaha», «Korg», «Roland», «Akai», «Oberheim» и др.).