



## СИНÓПОЛИ ДЖУЗЕППЕ

СИНÓПОЛИ (Sinopoli) Джузеппе (2.11.1946, Венеция – 20.4.2001, Берлин; похоронен в Риме), итал. дирижёр и композитор. В 1972 окончил врачебный ф-т Падуанского ун-та, одновременно изучал теорию музыки в Венецианской конс. (курса не окончил). Брал уроки дирижирования у Б. *Мадерны* в Венеции и Г. Сваровского в Вене. Дебютировал как симфонич. дирижёр в 1975 (Междунар. фестиваль совр. музыки в Руайяне, Франция), как оперный дирижёр – в 1978 (опера «Аида» Дж. Верди в театре «Ла Фениче», Венеция). В 1960–1970-е гг. изучал совр. техники композиции у К. *Штокхаузена* (Дармштадтские летние курсы), Ф. Донатони (мастер-класс в академии «Киджана», Сиена), сочинял *электронную музыку* («Музыка для калькуляторов», 1969; «Изоритмы», 1972), написал Концерт для кларнета с оркестром (1975). После премьеры оперы «Лу Саломе» (Мюнхен, 1981) оставил занятия композицией. Гл. дирижёр оркестра Академии «Санта-Чечилия» в Риме (1983–87), лондонского оркестра «Филармония» (1984–95), оркестра «Дрезденская гос. капелла» (1991–2001). Работал со многими прославленными оркестрами: Нью-Йоркским филармонич. (с 1983), Венским филармонич. (1983), Симфонич. оркестром Итал. радио (1994) и др.; выступал в Венской гос. опере (с 1980), лондонском театре «Ковент-Гарден» (1983), нью-йоркской «Метрополитен-опере» (1985), Нем. опере в Берлине (1990), Рим. опере (муз. рук. в 1999–2001). Участник Байрёйтского фестиваля (с 1985). Прославился исполнением опер «Манон Леско» Дж. Пуччини, «Сила судьбы» Верди, «Парсифаль» Р. Вагнера, «Саломея» Р. Штрауса, всех симфоний Р. Шумана, всей оркестровой музыки Г. Малера. Автор романа «Парсифаль в Венеции» (1993). Умер во время спектакля.

## Литература

Лит.: Kienzle U. G. Sinopoli: Komponist, Dirigent, Archäologe. Würzburg, 2011. Bd 1–2.