



СИНДИНГ

СИНДИНГ (Sinding) Кристиан (11.1.1856, Конгсберг – 3.12.1941, Осло), норв. композитор. В 1874–77 учился в Лейпцигской конс. (игре на скрипке у Г. Шрадика, теории и композиции у С. Ядассона), в 1879 там же брал уроки композиции у К. [Рейнеке](#). Междунар. известность С. принёс фп. квинтет ор. 5 (1884). Жил преим. в Германии, в 1920–21 проф. композиции в Истменовской школе музыки (Рочестер, США); в последний год жизни состоял в Норв. нацистской партии. Представитель позднего романтизма, испытал сильное влияние Р. [Вагнера](#), отразившееся, напр., в опере «Священная гора» (Дессау, 1914), и Ф. [Листа](#). Среди др. сочинений наиболее известны 1-я симфония (1890; всего 4), Сюита для скрипки с оркестром ор. 10, фп. пьеса «Шелест весны» (из сб. ка 6 пьес ор. 32). В песнях (на норв. яз.) нередко опирался на нац. сюжеты.