



СИМФОДЖАЗ

СИМФОДЖАЗ, разновидность развлекательной музыки с элементами [джаза](#), исполнявшейся джаз-оркестром, расширенным группой струнных. Был распространён в муз. культуре СССР, особенной популярностью пользовался в контексте довоенной идеологич. установки на «симфонизацию» эстрадной музыки (две «джазовые сюиты» Д. Д. [Шостаковича](#), 1938; «Танцевальные сюиты» Л. К. [Книппера](#), 1937 и 1947, сочинения А. В. [Варламова](#)). См. также [Джаз-оркестр СССР](#). Термин встречается и во 2-й пол. 20 в. применительно к музыке А. Н. [Цфасмана](#), Ю. С. Саульского, О. Н. Хромушина и др.