



СИМПÓСИОН

Авторы: Т. Ю.

СИМПÓСИОН (греч. συμπόσιον – пиршество, попойка), первоначально в античности – пир с возлияниями, сопровождавшийся учёными беседами на темы культуры, литературы, языка, философии, искусства, а также пением застольных песен (сколионов) и разного рода развлечениями, в которых принимали участие гетеры, танцоры, мимы. Как лит. жанр, представляющий собой изложение серьёзных тем в форме диалогов на пиру, С. возник в 4 в. до н. э. у [Платона](#) («Пир») и [Ксенофонта](#) («Пир»), получив распространение как в греческой, так и в римской литературах. Среди С. – «Пир мудрецов» [Афиней](#), «Сатурналии» [Макробия](#); элементы С. присутствуют в произведениях [Лукиана](#), [Петрония](#). В средние века особой популярностью пользовался анонимный латинский С. «Вечеря Киприана» (между 5 и 8 вв.). Лит-ра С., которая содержит, как правило, множество цитат из часто несохранившихся сочинений, является важным источником сведений по истории культуры древности.

Литература

Лит.: Martin J. Symposion: Geschichte einer literarischen Form. N. Y.; L., 1968.