



СИМОНОВИЧ-ЕФИМОВА НИНА ЯКОВЛЕВНА



Н. Я. Симонович-Ефимова.

«Праздник в Тамбовской губернии». 1914. Собрание семьи художника (Москва).

СИМОНОВИЧ-ЕФИМОВА Нина Яковлевна [9(21).1.1877, С.-Петербург – 24.2.1948, Москва], рос. живописец, график, художник и режиссёр кукольного театра. Первые уроки рисования получила у своего двоюродного брата, В. А. [Серова](#). Училась в Париже (в академии Ф. Коларосси, 1899–1900; студиях Э. А. [Каррье́ра](#), 1901–02, и Е. С. [Кругликовой](#), 1909–11), в Москве – в школе-студии Е. Н. Званцевой (1901) и МУЖВЗ (1904–11). Живописное творчество близко традициям [«Мира искусства»](#): камерные пейзажи («На Монмартре», 1910), жанровые сцены («Девичья», 1911), портреты (И. С. Ефимова, 1942, все – в ГТГ). Исполняла также [силуэты](#) (портрет В. А. Фаворского, 1922–23, собрание семьи художника, Москва), иллюстрировала детские книги. Вместе с мужем, И. С. [Ефимовым](#), организовала в 1917–1918 Театр марионеток (Театр Петрушки и теней) в Москве, в котором возродила «тростевые» куклы и театр силуэтов (теней); ставила спектакли по басням И. А. Крылова, сказкам Х. К. Андерсена и др.

Литература

Соч.: Воспоминания о В. А. Серове. Л., 1964; Записки художника. М., 1982.

Лит.: Н. Я. Симонович-Ефимова (Кат. выставки). М., 1968.