

СИМИОНАТО ДЖУЛЬЕТТА



Дж. Симионато в роли Сантуццы («Сельская честь» П. Масканьи. «Метрополитен-опера», 1959).

СИМИОНАТО (Simionato) Джульетта (12.5.1910, Форли – 5.5.2010, Рим), итал. певица (меццо-сопрано, контральто). Брала уроки пения в Милане у Г. Палумбо. Как оперная певица дебютировала в 1927 в театре г. Ровиго. В 1939 впервые выступила в театре «Ла Скала» (Милан), с 1946 пела на этой сцене регулярно. С 1950-х гг. гастролировала в крупнейших театрах мира: лондонском «Ковент-Гардене» (с 1953), Венской гос. опере (1956), нью-йоркской «Метрополитен-опере» (1959), моск. Большом театре (1964, в составе труппы «Ла Скала») и др. Неоднократно участвовала в междунар. муз. фестивале «Флорентийский музыкальный май» (с 1935) и Зальцбургском фестивале (с 1957). С особым успехом выступала в классич. оперном итал. репертуаре, среди партий: Золушка, Изабелла, Танкред («Золушка», «Итальянка в Алжире», «Танкред» Дж. Россини), Эболи, Азучена, Амнерис («Дон Карлос», «Трубадур», «Аида» Дж. Верди). Завершила выступления на оперной сцене в 1966.