



# СИМАДЗА́КИ ТОСОН

Авторы: Т. Мусаев, Д. Мохд

СИМАДЗА́КИ Тосон (псевд.; наст. имя Харуки) (25.3.1872, Ямагути – 22.8.1943, Оисо), япон. писатель. Окончил Ун-т Мэйдзи-гакуин (1891); вместе с *Китамурой* Тококу издавал лит. ж. «Бунгакукай». В 1899–1906 работал учителем в провинции. В 1913–15 жил во Франции. Дебютировал как поэт в русле *романтизма*: сб-ки «Молодые травы» (1897), «Лодочка» (1898) и др. Наибольшую известность снискал как автор реалистич. прозы: социально-психологич. роман «Нарушенный завет» (1906, рус. пер. 1955; о япон. социальном дне), автобиографич. романы «Весна» (1908), «Семья» (1910, рус. пер. 1966), «Новая жизнь» (1918), «Буря» (1922), историч. романы «Перед рассветом» (1929–35; об эпохе *Мэйдзи исин*), «Ворота на Восток» (1943, не окончен). Автор рассказов, эссе, произведений для детей.

## Литература

Соч.: Избранные произведения. СПб., 2009.

Лит.: Шефтелевич Н. С. Новая японская поэзия. Симадзаки Тосон. М., 1982; Bourdaghs M. The dawn that never comes: Shimazaki Tōson and Japanese nationalism. N. Y., 2003; Naff W. The Kiso Road: The life and times of Shimazaki Tōson. Honolulu, 2011.